



PRIMARY COLOURS COULEURS PRIMAIRES

Communiqué de presse

Pour diffusion immédiate
pour plus d'informations :
pccpdirection@gmail.com

Le 3 septembre 2019

Primary Colours/Couleurs primaires (PC/Cp) est ravie d'annoncer que :

Anoushka Ratnarajah a été sélectionnée pour le
Prix de l'artiste émergent.e de
Primary Colours/Couleurs primaires pour l'année 2019



crédit photo: Tarah Hogue

Ce prix d'une valeur de 2 000 \$ est décerné chaque année à un.e artiste de la relève issu.e d'une communauté autochtone ou de couleur. Ce prix est financé exclusivement par des dons offerts à Primary Colours/Couleurs primaires par des artistes et d'autres professionnels du système artistique canadien.

France Trépanier, codirectrice, a déclaré : « Nous sommes heureux de souligner et d'honorer le travail courageux d'Anoushka. Son travail d'écriture et de performance explore avec une sensibilité remarquable les complexités de la vie sous de nombreuses positionalités. » Chris Creighton-Kelly, codirecteur, a ajouté : « Comme beaucoup de nos jeunes collègues, en particulier ceux de la génération millénaire, Anoushka est sensible à son intersectionnalité et elle accepte cette(ces) identité(s) non seulement avec fierté, mais aussi comme un défi artistique dans son travail en tenant compte de ses subtilités, de son caractère intime et de ses incongruités. »

En apprenant la nouvelle de ce prix, Anoushka Ratnarajah a déclaré : « C'est un honneur d'avoir été choisie pour ce prix par des artistes que j'admire profondément. Comme je me suis concentré principalement sur mon travail de commissaire au cours des trois dernières années, ce soutien me permettra de prendre le temps nécessaire à la reprise de ma pratique de l'écriture et de la performance. Je suis reconnaissante et humble d'avoir reçu cette chance. »

Anoushka Ratnarajah est femme queer, d'origine mixte d'ascendance sri lankaise et britannique. Artiste et organisatrice artistique interdisciplinaire et transnationale, elle a travaillé comme productrice, interprète, auteure et animatrice pour des organismes culturels à Vancouver, Montréal et New York.

Elle s'investit dans la collaboration et la création d'œuvres avec d'autres femmes artistes de couleur, ainsi qu'avec d'autres artistes queer et trans. Les performances solos et le travail écrit d'Anoushka se concentrent sur son corps et son identité queer, femme, d'origine mixte, en tant que lieu de contradiction, marqué par des histoires de violence et de silence, mais aussi une toile fond pour le jeu, le questionnement et la responsabilisation.



crédit photo: K.Ho

Anoushka est directrice artistique du Vancouver Queer Film Festival. Elle a été boursière du Hemispheric Institute for Performance and Politics and Voices of Our Nation Arts. Elle est également titulaire d'un baccalauréat en écriture créative de l'Université de la Colombie-Britannique et d'une maîtrise en politique des arts de l'Université de New York.

Une citation d'Anoushka Ratnarajah :

« L'art est notre arme la plus puissante dans la lutte pour la libération et la justice. L'art est notre outil de résistance le plus bienveillant et le plus intelligent pour nous aider à survivre et à prospérer dans un monde qui nous est constamment hostile. L'art crée des liens empathiques entre nous, entre les gens à l'écran, sur scène et dans les salles de théâtre, afin que nous puissions créer une histoire que nous vivons ensemble.

J'espère que le programme d'art queer que je propose continuera de troubler les auditoires, tout autant qu'il sait émouvoir, pour nous mettre mal à l'aise, pour remettre en question les concepts de sécurité et de normalité, et pour nous unir au-delà de nos différences afin que nous puissions nous battre les uns pour les autres afin de prospérer dans un monde toujours plus tendu et dangereux. »

Primary Colours/Couleurs primaires est une initiative pluriannuelle, à l'échelle nationale et bilingue qui vise à placer les pratiques artistiques autochtones au centre du système artistique canadien. Primary Colours/ Couleurs primaires affirme également que les pratiques artistiques des personnes de couleur jouent un rôle crucial dans toute discussion qui façonne l'avenir du Canada.